

## **La muixeranga, cultura, diversitat i treball cooperatiu.**

*Eva Cuesta Molina, IES Pare Arques de Cocentaina. Educació Física.*

Les manifestacions culturals pròpies, han d'estar presents a les escoles perquè parlen de nosaltres. Són el reflex de la societat i ens transmeten els valors dels nostres avantpassats. La muixeranga ens parla d'un afany per superar-se treballant en equip tot valorant les diferències i posant-les en valor perquè són necessàries per assolir l'objectiu comú: la construcció de torres humanes.

L'alumnat de 4t de l'ESO de l'IES Pare Arques de Cocentaina, des del curs 2016-17, viu en primera persona la preparació i execució d'una actuació de muixerangues per a la Festa dels Nanos de Cocentaina. Aquesta és, possiblement, l'activitat més visible de tot el que hi ha darrere d'aquesta Unitat Didàctica Integrada de l'àrea d'Educació Física.

A través d'una metodologia participativa i vivencial, l'alumnat entén que les diferències físiques i psicològiques de cadascú són importantíssimes per poder construir una figura muixeranguera. El paper de totes i tots és important i es valora precisament la diferència per poder establir diferents funcions i papers dins la construcció de la figura. Les persones més grans estaran a la base, les més lleugeres pujaran, les fortes subjectaran, les líders dirigiran... i així cadascú assumirà el seu paper per assolir l'objectiu de construir la figura. La diversitat doncs, és l'element clau. Altre element important és el d'aprendre a cuidar-nos els uns als altres i assumir la responsabilitat de subjectar a l'altra persona o de confiar en qui ens subjecta. Es tracta doncs de que tots aquests valors tinguen una transferència positiva cap a la vida diària de l'alumnat: diversitat, cooperació, acceptació, perseverància, constància, ambició, cooperació, equip, ajuda, cura, confiança, empatia, estima...

No vull deixar de nomenar els continguts propis d'Educació Física on els blocs de Condició Física i expressió corporal són clau en aquesta UDI.

La temporalització d'aquesta UDI s'inicia amb una introducció sobre les torres humanes tant al País Valencià com a altres territoris com el castells de Catalunya o les Govindes a l'Índia, entre d'altres. També s'inicia una presa de contacte amb les normes i elements de seguretat ja que la cura dels altres comença per tenir cura d'un mateix. Es realitza treball de tècniques bàsiques i figures senzilles en grups heterogenis i poc a poc les construccions van creixent. Finalment, tots els grups en fan un sol i tot el grup-classe enllesteix les figures que han practicat i que són capaços de realitzar amb seguretat. La satisfacció és màxima quan l'objectiu ha estat assolit.

El dia clau és la Festa dels Nanos on junt altres companys que toquen la dolçaina i el tabal de l'optativa de música i l'alumnat de 1r d'ESO que balla les danses de Cocentaina, es realitzen les figures muixerangueres assajades, al Barri del Raval. És el dia per mostrar al públic de Cocentaina tot allò après.

Amb aquesta UDI no es pretén que l'alumnat esdevinga un membre d'una colla muixeranguera així com tampoc s'espera que l'alumnat forme part d'un equip de bàsquet després del desenvolupament d'una UDI d'aquest esport. El que sí que és un objectiu important és que l'alumnat conega de més a prop aquesta manifestació cultural valenciana.

El següent pas és fer créixer aquesta UDI i treballar-la de manera interdisciplinària amb altres àrees com: llengua, història, dibuix, valors, religió, música o matemàtiques i arribar a treballar com un projecte inclús internivell. També iniciar un projecte intercentres on ja hem tingut experiències com al CEIP El Bracal de Muro.